

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Новокинерский Дом детского творчества»

Арского муниципального района Республики Татарстан

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 04DD3AC0346F7450D7D363EE9454F141  
Владелец: Камалиева Гульчачак Мансуровна  
Действителен: с 01.11.2022 до 25.01.2024

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «НДДТ»

\_\_\_\_\_ Г.М.Камалиева

Приказ № 41 от «1» сентября 2023 г.

Образовательная программа

МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»

на 2023-2024 учебный год

2023 год

## I. Паспорт образовательной программы

<b>Полное наименование учреждения</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новокинерский Дом детского творчества»
<b>Сокращенное наименование учреждения</b>	МБУ ДО «НДДТ»
<b>Тип учреждения</b>	Учреждение дополнительного образования
<b>Юридический адрес</b>	422031, Российская Федерация Республика Татарстан, Арский район, село Новый Кинер, ул. Серп и Молот, д.55
<b>Фактический адрес</b>	422031, Российская Федерация Республика Татарстан, Арский район, село Новый Кинер, ул. Серп и Молот, д.55
<b>Телефон/факс</b>	8(843) 669-13-77
<b>Электронная почта</b>	<a href="mailto:ddtkiner@rambler.ru">ddtkiner@rambler.ru</a>
<b>Сайт учреждения</b>	<a href="https://edu.tatar.ru/arsk/page518697.htm">https://edu.tatar.ru/arsk/page518697.htm</a>
<b>Учредитель учреждения</b>	Исполнительный комитет Арского муниципального района Республики Татарстан
<b>Место регистрации Устава</b>	Исполнительный комитет Арского муниципального района Республики Татарстан
<b>Директор</b>	Камалиева Гульчачак Мансуровна
<b>Основные направления</b>	-Естественно-научная -Социально-гуманитарная -Художественная -Туристско-краеведческая -Техническая -Физкультурно-спортивная
<b>Срок реализации программы</b>	2023-2024 учебный год
<b>Цель</b>	Создание благоприятной образовательной среды, способствующей раскрытию интеллектуального и творческого потенциала учащихся и педагогов, обеспечивающей возможности самоопределения, самореализации и укрепления здоровья каждого участника образовательного процесса.
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создать необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;</li><li>2. Формировать и развивать творческие способности учащихся, выявлять, развивать и поддерживать талантливых учащихся;</li><li>3. Обеспечить доступность получения качественного дополнительного образования по направлениям деятельности учреждения.</li><li>4. Продолжить работу по обеспечению равного доступа всех детей к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.</li></ol>

<p><b>Задачи</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Создать условия для оптимизации и развития системы управления качеством образовательных услуг, форм и методов организационно-управленческой деятельности, обеспечивающей функционирование и развитие учреждения;</li> <li>6. Обновлять, совершенствовать программно-методическое содержание дополнительного образования детей, его форм, методов и технологий, разработка программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности, информационных технологий;</li> <li>7. Повышать профессиональную компетентность педагогических работников с учетом требований профессионального стандарта педагога.</li> <li>8. Внедрять новые формы методической работы, обеспечивающей развитие профессиональных компетенций педагогических работников Учреждения</li> <li>9. Развивать систему работы с одаренными детьми, а также совершенствовать формы работы с детьми с ограниченными возможностями.</li> <li>10. Обеспечить безопасные условия пребывания детей и сотрудников в Учреждении, организации образовательной деятельности, досуговых мероприятий.</li> </ol>
<p><b>Планируемые результаты</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усовершенствование интерактивных форм организации профориентационной работы;</li> <li>2. Обеспечение возможности получения учащимися современного, качественного, конкурентоспособного дополнительного образования;</li> <li>3. Увеличение количества учащихся, включенных в учебно-исследовательскую деятельность;</li> <li>4. Организация образовательной деятельности и содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;</li> <li>6. Повышение педагогического мастерства и профессиональной зрелости педагогических и руководящих кадров;</li> </ol>

## II. Общие сведения об учреждении

### Направления работы:

Дом детского творчества – это учреждение дополнительного образования детей, реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по направлениям:

- Естественнонаучная
- Социально-гуманитарная
- Художественная
- Туристско-краеведческая
- Техническая
- Физкультурно-спортивная

В МБУ ДО «НДДТ» занимаются 970 учащихся в 30 детских объединениях.

Сегодня в МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» реализуется 49 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.

Режим работы: Учреждение работает в условиях 6 - дневной рабочей недели. Режим работы работников регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка, графиком работы.

### Анализ распределения учебной нагрузки по направлениям

Направление деятельности	Количество групп				
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Более 3 лет обучения	Итого
Художественное	23	7	2	3	35
Физкультурно-спортивное	19	1			20
Техническое	4	1			5
Туристско-краеведческое	1	1			2
Естественнонаучное	1				1
Социально-гуманитарное	7				7
Итого	55	10	2	3	70

### Программное обеспечение деятельности учреждения

Программное обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс в МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» ведется путем реализации разнообразных дополнительных и адаптированных общеразвивающих образовательных программ.

МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время на основе добровольного выбора ими образовательной области, вида деятельности, направления и профиля программы, времени ее освоения.

Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов в актуальных для детей и подростков сферах деятельности, что является главным целевым ориентиром МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества».

Образовательный процесс имеет *личностно-ориентированный* характер, и его основой является *гуманизация* отношений всех участников процесса.

Проводимые досуговые программы и массовые мероприятия, являющиеся составной частью образовательной программы, характеризуются социально-культурной направленностью. В своей деятельности НДДТ ориентируется на решение следующих *задач*:

1. Создать необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
2. Формировать и развивать творческие способности учащихся, выявлять, развивать и поддерживать талантливых учащихся;
3. Обеспечить доступность получения качественного дополнительного образования по направлениям деятельности учреждения.
4. Продолжить работу по обеспечению равного доступа всех детей к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.
5. Создать условия для оптимизации и развития системы управления качеством образовательных услуг, форм и методов организационно-управленческой деятельности, обеспечивающей функционирование и развитие учреждения;
6. Обновлять, совершенствовать программно-методическое содержание дополнительного образования детей, его форм, методов и технологий, разработка программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности, информационных технологий;
7. Повышать профессиональную компетентность педагогических работников с учетом требований профессионального стандарта педагога.
8. Внедрять новые формы методической работы, обеспечивающей развитие профессиональных компетенций педагогических работников Учреждения
9. Развивать систему работы с одаренными детьми, а также совершенствовать формы работы с детьми с ограниченными возможностями. Обеспечить безопасные условия пребывания детей и сотрудников в Учреждении, организации образовательной деятельности, досуговых мероприятий.

Широкий спектр дополнительных общеразвивающих программ позволяет создать условия для свободного выбора учащимися различных форм дополнительного образования, способствующих творческому самоопределению ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, интересами, потребностями.

### **Организационно-массовая, досуговая работа с учащимися**

Организационно-массовая и воспитательная работа является частью образовательного пространства МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества». Она имеет дополнительную образовательную функцию и строится на основе познавательных программ, направленных на удовлетворение потребностей учащихся в образовании, отдыхе, общении, самовыражении путем организации содержательного досуга детей, подростков с учетом их интересов, индивидуальных и возрастных особенностей развития через различные направления организационно-массовой деятельности.

Широкий спектр программ позволяет принимать участие большого количества обучающихся.

Основные направления воспитательной и организационно-массовой деятельности Дома детского творчества способствуют достижению цели – созданию оптимальных условий для формирования личности учащегося, обладающей ключевыми компетентностями и самосознанием, владеющей практическими навыками в различных видах деятельности и испытывающей потребность в творческом развитии и здоровом образе жизни.

Основными формами организации воспитательной деятельности в МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» являются:

- массовые мероприятия: концерты, конкурсно-игровые программы, конкурсы, турниры, выставки, праздники.
- групповые: игры по станциям, акции, игры, мастер-классы, экскурсии, викторины.
- индивидуальные: персональные выставки, консультации, занятия.

К нам приходят дети по велению своего сердца, заниматься любимым делом, у нас многообразие видов деятельности, создание ситуации успеха для каждого, создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности.

Мы не только даем ребенку информацию, главное – мы включаем его в деятельность. Когда ребенок осваивает ту или иную область человеческой деятельности, человеческого знания, приобретает умения и навыки, вглядывается в мастерство своих рук, в совершенство своего труда, тогда ребенок имеет возможность выбирать и осваивать свой выбор.

## Кадровые ресурсы

Важным условием результативной и качественной образовательной деятельности является грамотная кадровая политика и наличие профессиональных кадров. В МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» сформирован квалифицированный педагогический коллектив.

По состоянию на 1 сентября 2023 года в МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» работают 35 педагогических работников, из них 14 постоянных сотрудника и 21 совместителя. Из них 32 педагогов с высшим образованием, 3 педагога со средне - специальным образованием; 4 педагога имеют высшую квалификационную категорию, 21 педагога – первую квалификационную категорию.

Отмеченные характеристики педагогических кадров позволяют реализовывать Образовательную программу МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества».

Коллектив учреждения работоспособен, педагогически грамотен. Большее количество педагогов в возрасте 30-55 лет.

В коллективе есть педагоги, активно работающие и осваивающие новые технологии обучения и воспитания в дополнительном образовании.

Несмотря на проблемы в работе с кадрами, практически во всех группах держится стабильный состав детей, которые успешно осваивают учебные программы и на конец учебного года имеют не только достаточный уровень знаний по выбранному профилю, но и высокий уровень познавательного интереса для продолжения обучения в будущем. Наблюдение за судьбами выпускников показывают, что даже в нынешних социально-экономических условиях они успешно адаптируются.

Все это в концентрированной форме находит отражение в специальном *принципе* учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности. Этот принцип обязывает коллектив всесторонне анализировать состав и особенности каждой возрастной группы обучающихся.

## III. Материально-техническая оснащённость

Образовательный процесс организован в двухэтажном здании. Организация дополнительного образования детей также осуществляется на базе 23-ти образовательных учреждений района.

МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» располагает необходимой материально-технической базой, учебными, техническими и другими средствами для реализации общеразвивающих образовательных программ.

Учебно-материальная база соответствует требованиям учебных планов и программ, нормам и правилам Сан ПиН (СП 2.4.3648-20 ). Уровень оснащённости учебных кабинетов учебно - наглядными пособиями, техническими средствами обучения, дидактическими материалами соответствует образовательной деятельности учреждения.

Все учебные кабинеты оборудованы учебной мебелью, согласно возрасту учащихся и специфики преподаваемого предмета.

Эффективно используется зал и спортзал для проведения массовых мероприятий.

## III. Содержание образовательной деятельности.

Образовательная программа учреждения является синтезом целей, задач, учебного плана, программы развития, а также перспективного плана работы учреждения на текущий год, состоящего из форм организации педагогической деятельности, педагогических технологий, методического обеспечения реализации образовательных программ учреждения, управления реализацией программ через мониторинг.

В МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества», по возможности, принимаются все обратившиеся дети, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка. Отсюда следует необходимость применять различные методы преподавания и использовать дифференцированный подход к обучающимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

Педагоги стараются создать для таких детей комфортную обстановку, способствующую положительным эмоциям. Особое внимание уделяется развитию творческих способностей этих детей. Помочь растущему человеку в его развитии и становлении - главная задача, основной смысл воспитательной работы педагогов.

Анализируя анкеты, проведенные среди учащихся и педагогов, можно отметить, что воспитательная работа в МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» направлена на формирование уважительного отношения к народным традициям и культуре, на воспитание любви к своему городу и отечеству. Эту работу планируется продолжить и расширить.

Наибольшее число занимающихся детей отдают предпочтение занятиям театром, декоративно-прикладным творчеством, хореографией, с увлечением занимаются спортом. Среди занимающихся преобладают учащиеся 1-4 классов. В последние годы наблюдается тенденция увеличения возраста занимающихся детей.

С целью самовыражения, самоопределения обучающихся МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» педагогический коллектив работает над созданием многопрофильности обучения. Для этого в МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» создаются комплексные образовательные программы и учебные группы на базе выявленных способностей, интересов, профессиональных намерений.

Образовательная программа МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» включает в себя следующие направления

№	Направления	Объединения
1	Художественно-эстетическое	В мире народного танца Мастера XXI века Хореографический коллектив "Лейсан" Школьный театр Школьный театр "Күңелле сәхнә" Школьный театр "Адымнар" Хореографический коллектив "Йолдыз" Волшебное искусство Вязаный мир Баян Инструментальный ансамбль Фольклор плюс Детский танцевальный коллектив —Сэйләң Детский фольклор Фольклорная хореография Национальный колорит Я танцую Сундучок идей
2	Физкультурно-оздоровительное	Волейбол Настольный теннис Шахматы Шашки Шахматы, шашки Национальная борьба Хоккей Художественная гимнастика Бадминтон
3	Естественнонаучное	Математика финансовых задач
4	Техническое	Робототехника Картинг Авиамоделирование
5	Туристско-краеведческое	В просторах родного края
6	Социально-гуманитарное	Школа раннего развития ЮИД Юнармия Веселый английский Компетенция для будущего успеха

Естественнонаучное

«Математика в финансовых задачах» Тухфатуллина Л. Р.

**1. Направленность дополнительной образовательной программы.**

Данная программа носит естественнонаучную направленность.

**2. Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность.**

Исследования уровня образования показали, что учащиеся хуже всего справляются с задачами, в которых требуется построить математическую модель, исходя из конкретной жизненной ситуации. Умение применить математические знания для решения жизненных проблем не может появиться само собой. Этим умениям необходимо обучать целенаправленно.

Решение финансово-экономических задач демонстрирует учащимся применение математического аппарата к решению повседневных бытовых проблем каждого человека, вопросов рыночной экономики и задач технологии производства; ориентируют учащихся по естественнонаучному и социально-экономическому профилю; способствует познавательной и социальной активности школьников.

Велико прикладное значение этой темы и потому, что затрагивает финансовую, демографическую и другие стороны нашей жизни, а также связь с будущей профессией.

Кроме того, задачи с финансово-экономическим содержанием включены в материалы итоговой аттестации за курс основной школы, ЕГЭ.

**Актуальность данной программы** – создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Занятия кружка являются продолжением изучения некоторых тем по математике. Характерной особенностью кружка является: систематизация и обобщение знаний учащихся, закрепление и развитие умение навыков, полученных в курсе математики.

«Процентные вычисления на каждый день» демонстрирует учащимся применение математического аппарата к решению повседневных бытовых проблем каждого человека, вопросов рыночной экономики и задач технологии производства; ориентирует учащихся на обучение по естественно-научному и социально-экономическому профилю. Познавательный материал курса будет способствовать не только выработке умений и закреплению навыков процентных вычислений, но и формированию устойчивого интереса учащихся к процессу и содержанию деятельности, а также познавательной и социальной активности.

Данный курс предполагает компактное и четкое изложение теории вопроса, решение типовых задач, самостоятельную работу. Логический анализ содержания темы «Проценты» позволил выделить группы задач, которые и составили основу изучаемого курса. Каждой группе задач предшествует небольшая историческая и теоретическая справка. Кроме того, рассматриваются задачи с практическим содержанием, а именно такие задачи, которые связаны с применением процентных вычислений в повседневной жизни. Предлагаемые задачи различны по уровню сложности: от простых упражнений на применение изученных формул до достаточно трудных примеров расчета процентов в реальной банковской ситуации. В программе проводится примерное распределение учебного времени, включающее план занятий. Каждое занятие состоит из двух частей: задачи, решаемые с учителем, и задачи для самостоятельного (или домашнего) решения. Основные формы организации учебных занятий: рассказ, беседа, семинар. Разнообразный дидактический материал дает возможность отбирать дополнительные задания для учащихся разной степени подготовки: уровень сложности задач варьируется от простых до конкурсных и олимпиадных. Содержание материала курса показывает связь математики с другими областями знаний, иллюстрирует применение математики в повседневной жизни, знакомит учащихся с некоторыми историческими сведениями по данной теме. Все занятия направлены на развитие интереса школьников к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале, на решение новых и интересных задач.

### **3. Цели и задачи дополнительной образовательной программы.**

Программа преследует следующие цели и задачи:

Цели данного курса : формирование специальных компетенций в области управления личными финансами у учащихся.

Задачи курса:

- привить учащимся основы экономической грамотности, помочь ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.
- сформировать умения применять математические знания для решения жизненных проблем.
- сформировать умения производить процентные вычисления, необходимые для применения в практической деятельности;
- - решать основные задачи на проценты, применять формулу сложных процентов;
- - привить учащимся основы экономической грамотности;
- - интерпретировать результаты своей деятельности.

Для достижения поставленных целей в процессе обучения решаются следующие задачи:

овладение наиболее известными приемами и методами применения математических знаний в различных областях науки, техники и в жизненных ситуациях;

формирование продуктивного мышления, обеспечивающего успешность жизни в обществе.

формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету;

развитие мыслительных способностей,

формирование самостоятельности и настойчивости при выполнении заданий.

Учащиеся на более глубоком уровне рассмотрят задачи на оптимальный выбор, на составление математической модели, научатся решать финансовые задачи, задачи, связанные с банком.

### **4. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:**

16 и более лет.

### **5. Срок реализации программы – 1 год.**

### **6. Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся в форме беседы, лекции, семинары, практикумы, зачеты .Виды деятельности: решение задач; разработка проектов, презентаций; исследования; изучение дополнительной литературы.

Режим занятий– два раза в неделю по два часа.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 учебный год. Регулярность занятий: 4ч. в неделю; всего –144 ч.

### **7. Ожидаемый результат.**

В ходе проведения занятий следует обратить внимание на то, чтобы учащиеся овладели умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобрели опыт:

- решения разнообразных задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- исследовательской деятельности, проведения экспериментов, обобщения;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, аргументации;

- поиска, систематизации, анализа, классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.
- повышения уровня самостоятельности учащихся при работе с учебным материалом, умения обосновывать свою точку зрения.

## 8. Форма подведения итогов.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы является проведение контрольных занятий, тестов

### Список литературы

1. .Сканави М.И. Полный сборник решений задач для поступающих в вузы. Группа повышенной сложности.- М.: Альянс-В,2015.
2. Григорьева И.С. Обольстительные финансы// Математика для школьников.—2012.—№ 4.—С.54-64.
3. Касимова О.Ю.Введение в финансовую математику.—М.:Анкил,2001.
4. Медведев Г.А. Начальный курс финансовой математики.—М.:Остожье,2000.
5. . Пустобаева О.И. Математика финансов//Математика.—2009.—№12.—С.3-17.
6. . Хоркина Н.В. Прикладные задачи экономического содержания// Математика .— 2005.—№6.—С.14-16.

### Социально-гуманитарное направление

«Школа раннего развития» Бакиева А.Т.

**Актуальность** учебного курса программы заключается в необходимости знакомства с основами языка детей дошкольного возраста, поскольку не все родители имеют достаточную подготовку для проведения самостоятельной работы с детьми в этом направлении, а требования общеобразовательных программ 1 класса приветствуют умение первоклассника ориентироваться в звуко–буквенном строе языка, что способствует успешному обучению в школе в целом.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в разработке и применении современных традиционных и инновационных методик по обучению грамоте старших дошкольников в соответствии с логикой психического развития детей, исходя их принципа развивающего обучения.

Усвоение детьми данной программы — это не только подготовка к умению читать и писать, расширение знаний и представлений о языке, но и важное средство развития речи, фактор умственного развития ребенка. В программе широко представлено моделирование, с помощью которого осуществляется звуковой анализ слов. Работа с моделями слов развивает логическое мышление, так как дети пользуются не образами, а условными обозначениями слов, звуков, предложений.

Развитию мышления также способствует отгадывание детьми загадок, которые присутствуют в программе в достаточном объёме. Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника, а не копируют школьную программу.

Программа имеет социально-педагогическую направленность и направлена на выработку у детей умения ориентироваться в звуко–буквенной системе родного языка и на этой основе — развитие интереса и способностей к чтению.

Новизна данной программы состоит не в стремлении научить ребенка читать и писать, тем самым уходя от дублирования школьной программы, а в формировании общего представления о языке, мотивации к дальнейшему его изучению.

#### Отличительные особенности программы

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей и не дублируют школу, что является отличительной особенностью данной программы.

**Цель программы:** дать начальные представления о звуко–буквенной системе родного языка.

#### Задачи программы:

1. Уточнение артикуляции и характеристик звуков;
2. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
3. Обучение грамоте (чтению и письму).

**Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа по обучению грамоте «Азбука» предназначена для детей младшего и старшего дошкольного возраста, 5 – 7 лет.

**Срок и реализации программы и режим занятий:**

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации.

Продолжительность обучения по данной программе – 36 недель. Реализация программы в учреждении дополнительного образования детей рассчитана на 1 года обучения.

**Форма** организации занятий – групповая. Занятия продолжительностью 30 минут проводятся с обязательным перерывом 10 минут.

**Ожидаемые результаты:**

Курс обучения по данной программе обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи. В результате, по окончании полного курса обучения по программе, дети должны:

**ЗНАТЬ:**

- ✓ Свое имя и фамилию. Имя и фамилию своих родителей;
- ✓ Название своего города;
- ✓ Явления природы.

**УМЕТЬ:**

- ✓ Запоминать несколько картинок;
- ✓ Рассказывать по памяти стихи, содержание картинок;
- ✓ Правильно держать в руке ручку;
- ✓ Ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ Составлять рассказы по одной картинке, по серии картинок;
- ✓ Ориентироваться в окружающем пространстве, устанавливать последовательность событий, способность рассуждать и давать объяснения;
- ✓ Выполнять задания, не отвлекаясь;
- ✓ Отгадывать загадки;
- ✓ Находить лишний предмет в группе;
- ✓ Добавлять в группу недостающие предметы;
- ✓ Рассказывать, чем похожи или отличаются те или иные предметы;
- ✓ Группировать предметы по признаку и называть их;
- ✓ Раскладывать картинки в правильной последовательности;
- ✓ Точно копировать простой узор;
- ✓ Описывать по памяти картинку.

**Формы подведения итогов реализации программы**

На каждом году обучения программа предусматривает такие формы итогового контроля знаний как:

- ✓ тестирование;
- ✓ контрольные занятия;
- ✓ открытые занятия;
- ✓ внеклассные мероприятия;
- ✓ фото и видеоотчеты.

**Список литературы**

**Список литературы, используемой педагогом:**

1. Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2016.
3. Маханёва М. Д., Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. Обучение грамоте детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017
4. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985.

**Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:**

1. Андриевская З. Н. Уроки для родителей. — М.: Аркти, 2005.
2. Безруких М. М. Ступеньки к школе. — М.: Дрофа, 2004
3. Маханёва М. Д., Решикова С. В. Игровые занятия с детьми от 1 года до 3 лет. – М., 2016

«ЮИД» Закиров А.Д.

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети. Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений.

Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения - в этом и состоит задача учителя и кружка ЮИД.

Общение с сотрудниками ГИБДД, беседы и игры на данную тему в непринужденной обстановке производит на детей более сильное впечатление, чем традиционный урок. В атмосфере общего творчества все усваивается намного легче, поэтому полезно устраивать конкурсы рисунков, сочинений, проблемные ситуации.

Конкурсы шоу – программ по агитации дорожно-транспортной безопасности дают возможность детям проявить свои творческие способности. Умение донести до других информацию, которую ты знаешь в творческой форме, не такое уж легкое дело, а главное интересное.

Соревнования по фигурному вождению велосипеда с соблюдением правил дорожного движения дают возможность проявить себя на практике.

В том случае, когда учащийся чувствует себя водителем, отвечающим за положение на проезжей части дороги, помогает сознательней оценивать поведение пешехода и быть более требовательным к себе. Причем, знание основ медицинских знаний и умение оказывать первую медицинскую помощь в аварийной ситуации помогает учащимся уверенней чувствовать себя в жизни.

В конце курса дать возможность детям проверить свои знания и умения на школьных соревнованиях «Безопасное колесо» является лучшей проверкой работы данного кружка. Лучшие участники могут проявить себя в районных соревнованиях.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что реализация данной программы позволит обучающимся получить систематизированное представление об опасностях на дороге и о прогнозировании опасных ситуаций, оценить влияние из последствий на жизнь и здоровье человека и выработать алгоритм безопасного поведения с учетом своих возможностей.

Особенности возрастной группы

Объединение ЮИД комплектуется на базе школьников 8-11 лет. В группу набираются дети, проявляющие интерес к данному виду деятельности. Состав группы постоянный, количество обучающихся в группе -12 человек.

### **Цель:**

Охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий используя различные формы деятельности.

### **Задачи:**

1. Закрепление полученных знаний по ПДД учащимися на классных часах и углубление их.
2. Выработка навыков поведения на улице, дороге, перекрестках через решение проблемных ситуаций, игровые моменты, пропаганду безопасности движения.
3. Обучение грамотным действиям в непредвиденных чрезвычайных ситуациях на дороге.
4. Практическое закрепление знаний и умений по правилам вождения велосипеда на специально отведенной площадке.
5. Воспитание ответственного образцового участника дорожного движения, активного агитатора безопасности дорожного движения.
6. Сотрудничество с работниками ГИБДД в практической деятельности.

**Возраст детей:** 8-11 лет

**Сроки и этапы реализации программы:** 1 год

**Формы и режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа. По форме проведения занятий программа предполагает индивидуальную и групповую работу, проведение массовых мероприятий, акций.

### **Прогнозируемые результаты работы кружка**

Результатами воспитательно-образовательной деятельности программы являются: развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания доврачебной медицинской помощи, разносторонняя физическая и психологическая подготовка учащихся, а также успешное выступление команды отряда на районном конкурсе.

**Формы подведения итогов реализации программы:** конкурсы, викторины, соревнования, конкурс «Безопасное колесо»

### **Список литературы для педагога**

1. Обучение школьников правилам безопасного поведения на дороге. ГБУ «Научный центр безопасности, 2013 Казань
2. Фролов М.П., Безопасность на улицах и дорогах., ООО «Издательство» АСТ-ЛТД., М.2014
3. МВД по РТ., »Безопасное колесо – 2013»,. Изд-во НЦ БЖД, Казань 2014
4. Золотов А.В. , Легковые автомобили., РОСМЭН 2013
5. Минздрав и соц. развития РТ Медицина катастроф и реанимация., учебно-методическое пособие., Казань 2013.,

Список литературы для детей и родителей

1. МВД по РТ., »Безопасное колесо – 2013»,. Изд-во НЦ БЖД, Казань 2014
2. Золотов А.В. , Легковые автомобили., РОСМЭН 2013

## **Художественно – эстетическое направление**

### **Хореография «Я танцую» Галимзянова М.М.**

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуры, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Основой занятий в хореографическом коллективе является программа, которая предусматривает систематическое и последовательное обучение, развитие и эстетического воспитание школьников. Первостепенное значение имеет музыка, которую слышат учащиеся на уроке и в постановочной практике. Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного и современного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками. Программа рассчитана на 1 год. В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные. На каждом этапе обучения дается материал по основным четырем разделам искусства:

1. Азбука музыкального движения;
2. Элементы классического танца;
3. Элементы современного танца;

#### 4. Элементы народного танца.

Игры долгие годы остаются главным и любимым занятием всех детей. Правильно используя игры можно многого добиться в воспитании детей. Ребенок моделирует в игре свои отношения с окружающим миром, проигрывает различные ситуации - в одних он лидирует, в других подчиняется, в-третьих осуществляет совместную деятельность с другими детьми и взрослыми. В игре происходит рефлексирование, самореализация, обучающийся принимает решение, за которое он в ответе, игра предполагает творческое начало.

На 1 году обучения, когда складываются межличностные отношения и система ценностей в коллективе, главные идеи и основы эффективности танцевальной деятельности воспитанников достигаются через игровые технологии. Игра используется как метод обучения развития и воспитания.

За год обучения дети приобретают определенный баланс знаний, который они будут раскрывать, активизировать на занятиях с элементами импровизации. Данные уроки раскрывают способности ребенка, помогают выразить и заявить о своем «Я», тем самым утвердить свое положение в современном мире. Главная задача занятия, уметь выразить свои ощущения используя язык хореографии, литературы и изобразительного искусств, и содействовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся. Обучающимся интересно узнать о новых танцевальных направлениях, о жизни выдающихся балерин, балетмейстеров или популярных танцевальных групп.

#### **Цель:**

Научить детей владеть выразительными средствами танца, способствовать их физическому развитию, совершенствованию общей и эстетической культуры.

В результате изучения курса программы реализуются следующие задачи:

#### Обучающие

1. обучить детей основам классического и народного танца;
2. формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер и передавать их в танце;
3. формировать умение ориентироваться в пространстве;
4. формировать правильную постановку корпуса, ног, головы и рук.

#### Развивающие

1. Развитие творческих способностей обучающихся;
2. Развитие умений коллективной и творческой деятельности;
3. Развитие эмоционально-волевых качеств.

#### Воспитательные

1. Воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;
2. Воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
3. Формирование нравственных представлений.

Программа рассчитана на один учебный год для обучающихся 7-10 лет и составлена с учетом особенностей детей данного возраста. Самые общие характерные черты детей: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность. Поэтому небольшая теоретическая часть занятия тесно связана с практической частью.

Разработанная программа дает обучающимся знания, умения и навыки, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения, готовит детей к самореализации в жизнедеятельности.

#### Объем нагрузки

Недельная нагрузка на каждую группу 4 часа. Количество часов занятий – 144 в год.

В коллективе занимаются учащиеся в возрасте 7-10 лет. Постоянный состав групп 13 человек. Место занятий – хореографический зал.

#### Формы организации занятий:

- Занятие-объяснение
- Тестирование
- Занятие-игра
- Практические занятия
- Итоговые занятия

#### При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся, их индивидуальные особенности;
- самостоятельность ребенка;
- особенности мышления. Познавательные интересы.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом учебной группы, по подгруппам, индивидуально; может проводить индивидуальные занятия с детьми – инвалидами по месту жительства.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате освоения данной программы дети должны знать:

- основы хореографической грамотности;
- овладеть рядом знаний и навыков, правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- иметь навык легкого шага с носка на пятку;
- правила самостоятельной и коллективной работы.

уметь:

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- исполнять движения классического экзерсиса;
- использовать полученные знания, навыки в повседневной жизни.

### **Формы проведения итогов реализации программы**

Участие в конкурсах

Участие в концертах

Защита творческих работ и проектов

### **Список литературы.**

1. Бесова М. Весёлые игры для дружного отряда. - Ярославль: Академия холдинг, 2004.
2. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988.
3. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. - Екатеринбург, 1999.
4. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
5. Новиков С.Ю. Любимые праздники. - М.: АСТ - ПРЕСС СКД, 2003.
6. Журнал «Магариф»
7. Горишков В.Н. «Татарские танцы». Казань издательство «Магариф» 2002 год.
8. Интернет ресурсы

### **«В мире народного танца» Хакимова Л.Ф.**

Образовательное и воспитательное значение занятий хореографией огромно. Занятия хореографией при их правильной организации развивают умственные способности воспитанников, расширяют их художественный кругозор. Формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Работа по хореографическому воспитанию отличается большим многообразием форм, которые требуют от воспитанников проявления организованности, самостоятельности, инициативы, что способствует воспитанию организационных навыков, активности, находчивости.

Осуществляемое в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием хореографическое воспитание содействует всестороннему развитию детей.

Основные средства хореографического воспитания – физические упражнения. Они формируют двигательные умения и навыки, способствуют развитию двигательного аппарата, улучшают кровообращение и обмен веществ, благотворно влияют на дыхание.

Учитывая требования современного дополнительного образования, была создана общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире народного танца» по хореографии.

С целью воспитания данная Программа по хореографии знакомит через народный танец обучающихся с культурой и национальными традициями других народов. В процессе занятий педагог делает небольшой экскурс в историю данного народа, рассказывая об его обычаях, характере, тематике танцев, темпераменте, хореографической лексике и костюме. Таким образом, во время занятий формируются представления об обще-человеческой культуре.

Народный танец строится на разнообразии движений корпуса, головы, рук и ног, что способствует укреплению мышечного аппарата обучающихся, совершенствует координацию движений, формирует двигательные умения и навыки, улучшает кровообращение и обмен веществ, благотворно влияет на дыхание.

Во время обучения народным танцам воспитывается корректное поведение, развивается ответственность, трудолюбие.

Актуальность данной Программы – заключается в формировании целостной, духовно - нравственной, гармонично развитой личности, сохранении и развитии национально-культурных традиций, пробуждении мотивации занятием народным танцем, раскрытии индивидуальных творческих способностей, развитии творческой инициативы, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья.

Новизна данной Программы выражается в создании целостной культурно-эстетической среды для успешного развития подростка, внедрении в учебный процесс элементов модульной системы обучения, и заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, в работе с подгруппами детей, в учете их возрастных особенностей, способствующих успешному личностному самовыражению подростка и обеспечении оптимальной физической нагрузки.

Направленность программы «В мире народного танца» - художественная. По функциональному предназначению программа является досуговой, учебно-познавательной и общекультурной; по форме организации – групповой, для самодеятельных коллективов, общедоступной; срок реализации-3 года.

Недельная нагрузка на 1 год обучения-144 часа (2 занятия в неделю) 2 год -144 час, 3 год- 216 часов. Занятия проводятся в Новокинерском Доме детского творчества.

В коллективе занимаются учащиеся в возрасте 8-10 лет. Постоянный состав групп 15 человек Место занятий –большой зал хореографии.

Цель: развитие творческих способностей детей, посредством формирования знаний и практических навыков в области народного танца.

Задачи:

Обучающие:

формировать определенные знания и умения в области народного танца;

знать и уметь пользоваться терминологией народного танца;

обучать необходимым теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам;

расширять знания в области хореографического искусства;

изучать танцевальные элементы народного танца;

научить передавать характер и сценическую манеру исполнения народного танца;

удовлетворять познавательные интересы обучающихся, приобщая их к истокам народного творчества.

Воспитательные:

воспитывать стремление к познанию и творчеству;

воспитывать культуру общения и взаимодействия в учебной и воспитательной деятельности;

воспитывать чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;

воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, навыки общения в коллективе;

приобщать к истокам народной культуры с учетом регионального компонента;

Развивающие:

развивать мотивацию на творческую деятельность;

развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжки, шаги, устойчивость, координация); способности;

развивать координацию движений и технику исполнения;

развивать точность и внимание в исполнении движений;

развивать творческие способности обучающихся;

развивать артистизм и индивидуальные возможности детей;

развивать умения коллективной и творческой деятельности.

В процессе реализации Программы используются следующие формы организации занятий:

-Занятие-объяснение

-тестирование

-занятие –игра

-экскурсия

-викторина

-итоговые занятия

Ожидаемые результаты:

К концу обучения по данной программе обучающие должны знать:

- Основы хореографической грамотности;
- Правила самостоятельной и коллективной работы;
- Стилевые особенности хореографии

Уметь:

- Сочинять танцевальные этюды, сюжетные и бессюжетные танцы;
- Грамотно работать с музыкальным материалом;
- Использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизнедеятельности.

Личностные – развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных ориентиров, межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметные – результатом изучения Программы является освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметные – формирование навыков работы в области хореографии, применения приемов и методов работы по Программе, воспитание основ культуры труда, приобретение опыта творческой и проектной деятельности.

Формы проведения итогов реализации программы

Участие в конкурсах

Участие в концертах

Защита творческих работ и проектов

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в кабинете (актовом или спортивном зале), соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет (зал) должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться. В наличии должна быть разделка аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### Список литературы

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
3. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
4. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
5. Воронина И. «Историко-бытовой танец» (-М.: Искусство, 1980)
6. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)
7. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград: Учитель, 2008)
8. Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 1981)
9. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» (М.: Новая школа, 1998)
10. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989)
11. Интернет ресурсы.

### «Школьный театр» Загидуллина Г.В.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы:

воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей с ОВЗ.

В игре, в процессе исполнения той или иной роли ребенок, работая над образом персонажа, старается перенять черты его характера, поведения в

различных ситуациях. Систематически возникающие в процессе подражания положительные и отрицательные эмоции становятся регулятором дальнейшего поведения самого ребенка. Возникают посылы для творческого решения, попытки импровизации.

Полученные знания позволят обучающимся преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность, способность сравнивать,

анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель программы:

Содействие социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умеренной степенью умственной отсталости) через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи программы

Обучающие:

- Знакомство с основными театральными дисциплинами;
- Изучение основных элементов актёрства;
- Формирование умения быть соучастником театральной постановки.

Воспитательные:

- Развитие мотивации к творчеству, самовыражению;
- формирование умения к самостоятельному творчеству при исполнении роли в инсценировке;
- формирование навыка работы в команде.

Развивающие:

- формирование мотивации к театральному творчеству, потребности в саморазвитии, ведении диалога и выстраивании отношений.

- группе.

Коррекционные:

- формирование зрительного восприятия;
- развитие через систему игр, упражнений и этюдов основных познавательных процессов ( памяти, внимания, восприятия и других)
- формирование адекватности чувств, умения анализировать свою деятельность.

#### **Список литературы , используемой педагогом.**

1. Сборники «Школьный театр», издательство «Культура».
2. Журналы «Воспитание школьников».
3. Репертуарные сборники «Играем, читаем, учимся».
- 4.«История русского театра», М., «Просвещение», 2013 г.
5. Алиш варислары.Тат кит. Нэшр.2010.
6. Шамил Фэрхетдинов –Әкият турында әкият|| Тат, кит нэшр, 2005.
- 7.Бертуган Гримм. –әкиятләр||. Тат., кит. нэшр. 2012.
8. Галимжан Гыйлманов —Көмеш тарак|| Тат.кит, нэшр, 2000.
9. В.В.Делистренко –Театрализованные игры для младших школьников||
10. Газета —Ачык дәрәс||.
11. Журнал «Мәгариф».
- 12.Күңел ачык бергәләп|| —Мәгариф|| 2020
13. Алиш варислары.Тат кит. Нэшр.2010.
14. Шамил Фэрхетдинов —Әкият турында әкият|| Тат, кит нэшр, 2015.
- 15.Бертуган Гримм. — Әкиятләр||. Тат., кит. нэшр. 2012.
- 16.Гримм братья. —Сказки||. М., —Просвещение||, 1998.

#### **“Мастера 21 века” Загидуллина Г.В.**

Адаптированная общеобразовательная программа «Мастера 21 века» предназначена для групп детей с ОВЗ.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательная деятельность с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей. В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с художественными материалами. Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности

- Эмоциональный настрой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.
- Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Новизна программы «Мастера 21 века» заключается в изучении изобразительного искусства средствами нетрадиционной техники выполнения работ.

Программа включает в каждую тему разнообразные игровые приемы, способствующие систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания, фантазийные поиски детей стимулируют интерес, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Данная программа решает не только обучающие задачи, но и помогает осваивать и отрабатывать различные поведенческие модели: умение вести диалог, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий, решать вопросы коммуникабельности, приобретать опыт работы в коллективе и т. д.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Проводимая работа имеет положительные результаты для развития и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. На коррекционных занятиях ребенок получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так важен.

Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность-программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Цель данной программы - создание условий для духовного развития личности, обучение детей с ограниченными возможностями здоровья основам изобразительной грамоты и их творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, расширение знаний и приобретение практических навыков в области изобразительного творчества, развитие художественных способностей детей.

Другой, не менее важной задачей является приучение детей к аккуратности, воспитание терпения на трудном пути постижения мастерства.

Работа в кружке «Мастера 21 века» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Рекомендуемый возраст детей: 7-14 лет.

Обучение групповое (возможно индивидуальное). Группа формируется в количестве 10-12 человек по принципу добровольности. С таким количеством обучающихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности работы.

Программа рассчитана 2 раза в неделю, что составляет 144 часа в год. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей с легкой степени умственной

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством детям с ОВЗ. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей с ОВЗ умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда.

Направленность программы:

Художественная по основному содержанию и направлению деятельности.

Общекультурная, по форме организации образовательной деятельности.

Типология программы - муниципальная по значимости.

Вариативная – поисковая - по срокам реализации программы в зависимости от возраста и способностей, широкому выбору возможностей приобретения знаний.

Интегрированная – объединяющая в целое; целостность личности и образования как технология, соединяющая освоение знаний, способности к деятельности, опыт творчества, общения.

Основная цель работы: всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей и формирование практических трудовых навыков;

Задачи кружка:

1)развивать творчества; сенсорики, мелкой моторики рук; пространственного воображения технического и логического мышления, глазомера; способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

2) способствовать развитию начальными технологическими знаниями, умениями и навыками; способами планирования и организации досуговой деятельности; навыками творческого сотрудничества.

3) воспитывать у детей с ОВЗ такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, • уважительного отношения к результатам труда; практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности

Сроки реализации программы: 5 лет

Количество учащихся в группах: 1 год обучения: 12 человек.

2 год обучения: 12человек.      3 год обучения: 10 человек.

4 год обучения: 10 человек.      5 год обучения: 10 человек.

Учебно-тренировочная нагрузка на группу в неделю по 2 ч., 144 ч. в год.

Форма организации детей на занятии: групповая, индивидуально – игровая, игровая.

Возраст детей: от 7 до 14 лет

Форма проведения занятий: индивидуальное, практическое, комбинированное.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать: название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин; название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток; правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь: анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками —вперед иголка.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать: название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

правильно пользоваться ручными инструментами;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

бережно относиться к инструментам и материалам;

экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

самостоятельно изготавливать изделия по образцу;

правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать: название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;

выполнять работу самостоятельно без напоминаний;

понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать: название изученных материалов и инструментов, их назначение;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;  
правила планирования и организации труда;  
способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь: правильно использовать инструменты в работе;  
соблюдать правила безопасности труда;  
самостоятельно планировать и организовывать свой труд;  
самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);  
контролировать правильность выполнения работы.

К концу 5 года обучения учащиеся должны знать:  
правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;  
правила планирования и организации труда;

К концу 5 года обучения учащиеся должны уметь:  
самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).  
строго соблюдать правила безопасности труда;  
самостоятельно планировать и организовывать свой труд

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

дополнительная общеобразовательная программа "Мастера 21 века" направлена на формирование у детей с ОВЗ компетенций осуществлять универсальные действия: -

- личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-  этическая ориентация);
- регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование,  контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия  постановки и решения проблем);
- коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Формы аттестации:

- наблюдение;
- практическая работа;
- тестирование.

Чтобы оценить уровень обучения выделены следующие критерии:

- мотивация к занятиям;
- техника исполнения
- готовность и способность к творческой деятельности;

- уровень ситуативной тревожности при освоении предмета;
- способность к успешной социализации

### Список литературы, используемой педагогом.

- Агапова И., Давыдова М. —Школа рукоделия: мягкая игрушка| - М., 2017
- Е.Виноградова —Браслеты из бисера| 2012
- Т.М. Геронимус —Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации|. 1997г.
- Т.М. Геронимус -Работаем с удовольствием|| 1998г.
- С.И.Гудилина -Чудеса своими руками|| 1999
- А.М.Гусакова -Рукоделие в начальных классах|| 2012
- М.А.Гусакова -Аппликация|| 1906
- М.А.Гусакова -Подарки и игрушки своими руками|| 2009
- Н.Докучаева -Сказки из даров природы|| 2009
- Т.Еременко, Л.Лебедева -Стежок за стежком|| 1994
- Т.И. Еременко —Рукоделие| 1997
- М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных -Рукоделие для детей|| 2001
- Н.М.Коньшева —Наш рукотворный мир|| 2013
- Н.М.Коньшева —Умелые руки| 2012
- Н.М.Коньшева —Секреты мастеров| 2006
- В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева -Трудовое обучение в сельских школах||2002

### «Вязаный мир» Латыпова Р.Н.

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами. Поэтому сначала обучаемся вязанию крючком, а потом переходим к освоению спиц, которые дают возможность сделать своими руками много полезных и красивых вещей, от маленьких игрушек до одежды на себя.

**Цель** настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком и спицами, формирование творческой личности через творческую деятельность.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Образовательные:** - познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
  - познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
  - научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
  - обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
  - научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**Воспитательные:** привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

привить основы культуры труда.

**Развивающие:** развить образное мышление;

- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст учащихся 8 - 11 лет. Форма проведения: учебное занятие, практическое занятие, тестирование.

### Литература

1. М. Максимова, М. Кузьмина, Быстрый крючок М., изд. «Эксмо Пресс», 1999 г.
2. Зеевельд М. Домашний уют своими руками. М., «Внешсигма», 1996 г.
3. Штайнерт Б.Д. Вязание крючком. М., «Внешсигма», 1996 г.
4. Дитце Б., Вязание крючком. Учебный курс М., «Внешсигма», 1992 г.
5. Мещерякова С., Вязание в технике филе. М., «Внешсигма», 1997 г.

### «Сундучок идей» Фазылзянова Л.Н.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применяются усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа кружка «Сундучок идей» является составной частью художественно-прикладной направленности творчества обучающихся. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к труду и творчеству.

Программа является комплексной, т.к. включает обучение, воспитание и развитие. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с тканью, бисером, работа с природным материалом, бумагой, картоном, пластилином, работа с бросовым материалом и т.п.) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек - сувениров, различных полезных предметов для школы и дома.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе обучающиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Обучающиеся, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что обучающиеся познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Новизна программы состоит в том, что для занятий используется материал из интернет-ресурсов: при прохождении новых тем по теории, осуществляется поиск современной информации, для практических работ применяется иллюстративный материал, образцы работ и схемы изготовления изделий.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что художественно-прикладное творчество прививает детям не только полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость и аккуратность, но также способствует общему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Программа кружка «Рукоделие» закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения, формируемые у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Если объединить в группу незнакомых между собой учащихся и поручить, им изготовить какую-то поделку то дети начнут общаться между собой, будут обмениваться информацией, выявлять, кто сможет выполнить ту или иную часть работы. В результате ребята выберут наиболее оптимальные варианты организации совместной деятельности. При непосредственном выполнении совместной работы образуются деловые и межличностные отношения: взаимная помощь, ответственность, контроль и т.д.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цели и задачи программы

Цели:

Формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Развитие творческих способностей обучающихся.

Воспитание положительных качеств (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям труда).

Задачи:

Обучающие:

- формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- выработать стремление к углублению знаний;
- формировать умения и навыки изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и умения видеть красоту;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- развивать самостоятельность в труде;
- совершенствовать сенсорные и моторные навыки воспитанников;
- развивать навыки здорового образа жизни.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- ориентировать на качество готовых изделий;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения;
- создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения.

## Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Л.Ф.Денисова. «Изысканный лоскут. Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» - М. изд. АСТ-ПРЕСС
2. Простые уроки. Стильные шедевры для дома и семьи/ Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013 – 128с.; цв. ил.
3. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной «Просвещение», 2011г.
4. Электронная версия учебника Технология в схемах, таблицах, рисунках. Обслуживающий труд 5-9 классы С.Э.Маркуцкая. Издательство Экзамен 2009г. -96с.
5. Интернет ресурсы:  
<http://nsportal.ru>  
<https://infourok.ru>

<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>  
<http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>  
<https://docviewer.yandex.ru>  
<http://ru.wikipedia.org>

### **Физкультурно – спортивное направление**

**«Национальная борьба»** Хайруллин З.Т.

«Көрәш» – один из популярнейших среди молодежи видов спорта, имеющий огромное воспитательное, оздоровительное и прикладное значение. В данной программе рассматриваются ряд важнейших тем теоретического плана, как, например, техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях национальной борьбой, физическое развитие и укрепление здоровья, гигиена, самоконтроль в процессе занятий спортом, спортивная тренировка и ее основные средства, физическая и психическая подготовка и т.д., а также обширный материал по тактико-техническому мастерству. В зависимости от этапов подготовки (этап начальной подготовки, учебно-тренировочный этап, этап спортивного совершенствования) эти разделы (темы) могут распределяться по усмотрению педагога, используя такие методы, как словесные, наглядные, методы строго регламентированного упражнения.

Данная программа рассчитана для юношей 8-17 лет.

Цель программы – приобщение обучающихся к национальным физическим упражнениям и овладеть основами борьбы «көрәш».

Задачи программы:

- Содействие укреплению здоровья, повышение работоспособности учащихся.
- Приобретение необходимых знаний и умений в области национальной борьбы – көрәш.
- Развитие двигательных качеств.
- Воспитание у обучающихся высоких нравственных качеств, формирование понятий о том, что забота о своем здоровье является общественным долгом, воспитание потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, стремление к физическому совершенствованию, готовности к труду и защите Отечества.

Сроки реализации программы – 2 года. 3 этапа - этап начальной подготовки, учебно-тренировочный этап, этап спортивного совершенствования. Используются следующие формы работы с воспитанниками: фронтальная, групповая, коллективно-распределительная, индивидуальная.

Каждая тренировка предусматривает:

- индивидуальную и групповую разминку;
- изучение основных тактико-технических методов выполнения приемов;
- групповой и индивидуальный анализ и оценка выполнения учебного элемента;

- рефлексия личных затруднений и успехов;
- закрепление и усвоение правильных специальных умений и навыков.

Программа реализуется в форме теоретических и практических занятий.

Медицинские обследования проводятся по плану МБУ ДО —НДДТЛ, в начале учебного года и в течение учебного года школьным фельдшером.

Прогнозируемые результаты: обучающихся должны знать теоретические и практические аспекты данной программы, уметь их использовать в процессе дальнейшего самосовершенствования.

В процессе занятий должны: приобрести основные навыки техники и тактики национальной борьбы; совершенствовать физические, двигательные качества и повысить возможности функциональных систем организма; воспитывать необходимые моральные и волевые качества; обеспечить необходимый уровень специальной психической подготовленности, приобрести теоретические знания и практический опыт, необходимые для успешной тренировочной и соревновательной деятельности.

Результаты обучения воспитанников отслеживаются и оцениваются в результате использования зачетов, тестов, выполнения контрольных нормативов, соревнований.

Для реализации данной программы имеются маты, гимнастические снаряды, наглядные пособия.

Краткие сведения о коллективе:

Набор детей: свободный

Состав групп: постоянный

Форма занятий: индивидуальная и групповая

Количество детей: 15 человек

Возраст детей: от 8 до 17

Количество часов : 1 год обучения-144ч.

2 год обучения- 216 часов

Режим занятий : 1 год обучения два раза в неделю по 2 часа

2 год обучения- три раза в неделю по 2 часа

Место проведения занятий: спортивный зал.

#### **Список использованной литературы:**

- 1.Р.А. Абзалов —Психология спорта, Москва,2001г
- 2.С.Шмаков —Правила соревнований, Казань 2005г.
- 3.Н.Безбородова —Игры к самовоспитанию, Санкт-Петербург 1999г.

4. О.В.Белоножкина —Спортивные оздоровительные мероприятия в школе, Казань 2008г, издательство —Магариф.

5. В.И.Лях —Физическое воспитание, Москва 2001г.д

**“Шахматы”** Шаймарданов Д.А.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Большой популярностью в нашей стране пользуются шахматы. Эта мудрая игра прочно вошла в наш быт. Как интеллектуальный спорт шахматы стали признанной частью общечеловеческой культуры.

Правила игры в шахматы довольно сложные, но вполне доступны. Научиться хорошо играть в шахматы - дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шахматы. Известно, что во многих школах введено преподавание шахмат, как более популярного вида спорта. Уверенно можно сказать, что преподавание шахмат в школе можно смело вводить, как альтернативное.

И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шахматам в учреждениях дополнительного образования - дворцах творчества, детских спортивных школах, клубах и т.д.

Шахматы, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устоявшиеся Каноны. В шахматную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические возможности и играют большую роль в подготовке спортсменов высокого класса.

Систематические занятия могут быть организованы только в кружках секциях или объединениях.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шахматного искусства просто необходима программа занятий.

**Отличительной особенностью** данной программы является больший акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации.

### **Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи программы:**

- - создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- - формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- - воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Вид образовательной деятельности: начальное техническое конструирование и моделирование.

Обучающие:

-дать первоначальные знания основам шахмат;

-развивать логическое мышление;

-научить основным приемам общения;

Воспитывающие:

-формировать творческое отношение к выполняемой работе;

-развивать ответственность за совершаемые действия;

-воспитывать умение играть в коллективе.

Развивающие:

-развивать творческую инициативу и самостоятельность;

-развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;

-развивать интерес и творческие способности.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет) 1 год

Год обучения (первый) 1

Возраст обучающихся 9-16 лет

Количество обучающихся в группе в текущем учебном году 14

Количество часов в неделю 4 часа

Общее количество часов в год 144 часов

Ожидаемые результаты

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Направленность программы: физкультурно-спортивная,

По сроку реализации: 1 год

По форме организации содержания: однопрофильные

По типу программ: типовые

### Литература

1. Хенкин В.Л. Шахматы для начинающих, М., АСТ, 2002
2. Береславский М.Л., 1000 вопросов шахматиста, М. АСТ, 2001
3. Пожарский В.А., Шахматный учебник, Ростов на Дону «Феникс» 2001
4. Суэтин А.С., Как играть дебют, Ростов на Дону «Феникс» 2003
5. Смыслов В.В., Искусство эндшпиля, Ростов на Дону «Феникс» 2002

### «Шашки» Шаймарданов Д.А.

Актуальность программы заключается также в использовании шашечной игры в качестве средства формирования творческих способностей и воображения школьников. И при этом шашки наиболее доступные по форме, правилам и скоротечности игры, поэтому они особенно востребованы у ребят.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Шашки» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Интеллектуальная игра «шашки» является одним из наиболее распространенных видов спорта в нашей стране и в мире. Этой старинной, народной игре посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. «Шашечная игра – и достойная мать» - сказал известный шахматист, второй чемпион мира, доктор Эммануил Ласкер, который неплохо играл и в шашки.

Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало. Игра в шашки развивает усидчивость, способность сосредоточиться, способность предвидеть и находить нестандартные решения.

Отличительные особенности программы: программа рассчитана на учащихся начальной школы и учитывает особенности данного возраста. Программа направлена на знакомство детей с разными видами шашек (стоклеточные, столбовые, обратные) и обучение детей игре в русские шашки.

Юные шашкисты овладевают важными логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой – источником самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой.

Известно, что в игре содержатся значительные и во многом не использованные резервы для целенаправленного формирования творчества и воображения школьников. Игра в школьном возрасте, отмечал Л.С. Выготский, «не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде».

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Шашки» рассчитана на 1 год обучения школьников 7 – 15 лет и предусматривает занятия по теории шашек, участие в турнирах, инструкторскую и судейскую практику.

Особенности возрастной группы детей: обучаясь по программе «Шашки» ребята получают возможность легче и быстрее адаптироваться в школьном коллективе, увереннее чувствовать себя в группе, научиться выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика), что позволит закрепить этические нормы общения и сотрудничества со сверстниками и старшими.

При анализе ход игры у ребят формируются коммуникативные качества личности. Спокойное и уверенное общение, интерес, увлечение позволяет ориентироваться в своей системе знаний, используя свой жизненный опыт, перерабатывать полученную информацию и главное преобразовывать информацию из одной формы в другую, тем самым определяя и достигая цель деятельности с помощью педагога, предмета, программы «Шашки».

Цель программы: повышение умственной работоспособности учащихся и формирование социальной компетентности, развить стойкий интерес к занятиям шашками, научить квалифицированной игре.

Программа последовательно решает основные педагогические задачи:

- проведение здорового досуга и укрепление здоровья;
- воспитание у школьников высоких нравственных качеств, чувство товарищества и коллективизма;
- повышения спортивного мастерства;
- приобретение знаний в области гигиены и медицины, необходимых понятий и теоретических сведений по шашечной игре;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физкультминутками и подвижными играми.

Задачи программы.

Образовательные:

- овладение основами теории шашечной игры: дебюта, миттельшпиля, эндшпиля;
- обучение работе со специальной литературой;

Развивающие:

- развитие абстрактно-логического мышления, творческих способностей и спортивного мастерства.

Воспитательные:

- развитие личных качеств —бойца| – выдумки, изобретательности, внимательности и активности, умения преодолевать препятствия, рассчитывать заранее действия противника;
- воспитание дисциплинированности, усидчивости, умения концентрировать внимание.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: Программа предназначена для детей 7-15 лет.

Группа формируется из 15 человек. Набор детей свободный.

Срок реализации образовательной программы:

Программа вариативная, рассчитана на 1 год: 144 час

Вариативность программы обуславливается готовностью обучающихся к восприятию материала.

Формы и режим занятий:

Занятия проходят: 1 год 2 раза в неделю 144 час в год

В процессе обучения используются групповые, командные и индивидуальные занятия, а также турниры, сеансы одновременной игры, конкурсы решения задач, викторины, смотры-конкурсы.

Основная форма проведения занятия – учебное занятие.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения учащиеся должны

Знать:

- правила игры в русские шашки;
- ориентироваться в особенностях шашечной доски;
- нотацию, уметь записывать партию;
- важность шашек первого и второго ряда;
- 2-3 простейших дебюта;
- рациональный переход в миттельшпиль.

уметь:

- проводить анализ позиции на один ход вперед;
- решать простейшие задачи: «2» х «2», «3» х «3», «4» х «4».

Принимать участие в тренировочных турнирах.

Способы проверки результативности.

1. Проведение тренировочных турниров на знание детьми правил игры и турнирной дисциплины (правила поведения, умение выслушать судью).
2. Подготовка рефератов.
3. Конкурсные решения позиций.
4. Положительный баланс сыгранных партий.
5. Участие в соревнованиях разного уровня.

Формы контроля:

- Анализ спортивных достижений учащихся.
- Решение композиций.
- Выполнение нормативных разрядных требований - Участие в соревнованиях, смотрах-конкурсах.

#### **Список литературы для педагога**

1. Городецкий В.Б., Книга о шашках., М. —Детская литература|| 1984
2. Козлов И.П. , М. физкультура и спорт., 1962
3. Шаус Я.Л. , Школа игры в международные шашки., М.Физкультура и спорт 1981

#### **Список литературы для детей и родителей**

1. Городецкий В.Б., Книга о шашках., М. —Детская литература|| 1980
2. Журнал., Шашки.,Рига., 1979

“Юный хоккеист” Габделахатов М.М.

Направленность программы физкультурно-спортивная.

Актуальность программы в том, что она направлена на удовлетворение потребностей детей в активных формах двигательной деятельности, обеспечивает физическое, психологическое и нравственное

оздоровление воспитанников, программа также актуальна в связи с популярностью хоккея в нашей стране.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в приобретении учащимися необходимого индивидуального уровня получаемых знаний, умений и навыков, в воспитании мотивации занятий спортом и физической культурой.

#### Цель программы

Формирование потребности в ЗОЖ, укрепление физического и психического здоровья детей через занятия хоккеем.

#### Задачи

##### Образовательные:

- Обучить навыкам и умениям выполнения различных физических упражнений;
- Обучить основным и специальным элементам игры в хоккей; овладевать знаниями терминологии, стратегии и тактики игры.
- Обучить групповому взаимодействию в различных его формах посредством подготовительных игр и соревнований;
- Обучить основам знаний и умений по профилактике заболеваний и ведению здорового образа жизни;

##### Развивающие:

- Выявить особенности физического развития обучающихся;
- Развивать индивидуальные способности и особенности ребенка;
- Развивать мотивацию ребенка к занятиям физической культурой и хоккеем;
- Развивать такие физические качества как выносливость, быстрота, сила, ловкость, координация;
- Развивать у детей стремление и желание к самовыражению, через игру в хоккей;

##### Воспитательные:

- Воспитывать у ребенка культуру поведения в коллективе;
- Воспитывать нравственные качества у ребенка;
- Способствовать социализации и социальной адаптации ребенка в обществе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

В объединении занимаются все желающие дети в возрасте с 8 лет при наличии медицинской справки и заявления от родителей. Наполняемость групп 10-15 человек.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы программ спортивных специализированных школ является количество часов и адаптация к клубным условиям работы на массовость.

#### Срок реализации дополнительной образовательной программы

1 год. Данная программа предусматривает 1 этап обучения, развития и воспитания обучающихся.

1ЭТАП – 1 год обучения -144 часа.

#### Формы и режим занятий

Занятия проводятся в группах 10-15 человек.

##### 1. Мониторинговые:

- А) тестирования;
- Б) товарищеские матчи;
- В) Соревнования;

##### 2. Обучающие:

- А) Учебные занятия;
- Б) тренировочные занятия;
- В) технико-тактические занятия;
- Г) Просмотр видеозаписей.

##### 3. Развивающие:

- А) Дискуссии;
- Б) Игровые занятия;
- В) Экскурсии, посещение хоккейных матчей команд мастеров.

#### Продолжительность занятий:

1 год обучения – 4 часа в неделю -144 часа в год.

#### Ожидаемые результаты

Ребенок будет знать:

- терминологию;

- историю мирового и отечественного хоккея;
- основные виды профилактики заболеваний и травм;
- правильность выполнения различных физических упражнений;
- основные и специальные элементы игры в хоккей;

Будет уметь:

- выполнять основные физические упражнения;
- правильно распределять свои силы для выполнения физических нагрузок;
- поддерживать свой уровень физической подготовленности;
- с пониманием относиться к другим ребятам;

У ребёнка будет развито:

- мотивация к занятиям хоккеем;
- устойчивость организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды;
- внимание, память, мышление, воображение;
- выносливость, быстрота, сила, реакция, ловкость;
- стремление к достижению общего результата;
- высокий уровень технико-тактической подготовки;

Будут воспитаны, сформированы и развиты:

- общечеловеческие ценности, общая культура;
- понимание необходимости здорового образа жизни; и сформированность навыков ЗОЖ.
- коммуникативные навыки; умение свободно общаться с окружающими; толерантность.
- чувство патриотизма;
- чувство ответственности за общий результат;
- организованность и пунктуальность;

Формы подведения итогов.

На каждом из этапов обучения проводится первичная, промежуточная и итоговая диагностика. Первичная диагностика предполагает определение текущего уровня физической подготовленности ребенка, промежуточная – это рубежный контроль, на котором производится поиск оптимального для каждого ребенка индивидуального варианта обучения, и на итоговой аттестации – выявление динамики изменений в физ. подготовке в технико – тактических действиях по сравнению с началом года обучения. Промежуточная аттестация в конце учебного года является основанием для перевода на другой этап обучения, а также первичной диагностикой следующего этапа обучения. Весь образовательный процесс строится с учетом педагогического мониторинга, осуществляемого с помощью: контрольных нормативов-упражнений, наблюдений, бесед, тестирований, соревнований. С целью повышения эффективности образовательного процесса целесообразно задействовать и широкий спектр технических средств обучения.

Педагогом составляется карта спортивных результатов, куда вносятся все результаты упражнений, тестирований, проведенных в течении всего учебного года.

### Список литературы для педагога:

1. Бернштейн Н.А. О ловкости и её развитии. – М.Фис, 1991г.
2. Быстров В.А. Основы обучения и тренировки юных хоккеистов: учеб.метод. пособие. –М.: Терра-Спорт, 2000г.
3. Букатин А.Ю. и др. Начальное обучение юных хоккеистов (8-10 лет): учеб.пособие.-М.:Б и.,1983г.
4. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов –М.:Фис, 1988г.
5. Горский Л. Игра хоккейного вратаря. – М.: Фис, 1974г.
6. Жариков Е.С., Шигаев А.С. Психология управления в хоккее. М.:Фис, 1983г.
7. Колосков В.И., Климкин В.Л. Подготовка хоккеистов :Техника , тактика.-Фис, 1981г.
8. Королев Ю.В. Развитие хоккея с шайбой в СССР (Краткие ист. сведения). Лекция.-М.:Б.и.,1971г.
9. Купч Я.А. Конькобежная подготовка: Метод.пособие.-Рига:Би.,1984г.
10. Матвеев Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов в Олимпийском спорте. Киев, 1999г.
11. Никитушкин В.Т. , Губа В.П.. Методы отбора в игровые виды спорта. – М.:1998г
12. Филин В.П. Теории и методика юношеского спорта. – М.,: 1987г.

### Список литературы для детей:

1. Букатин А.Ю., Колузганов В.М. Юный хоккеист. –М.,:Фис, 1986г.

2. Горский Л. Тренировка хоккеистов. – М.: ФиС, 1981 г.  
3. Майоров Б.А. Хоккей для юношей. М.: ФиС, 1968 г.

## Туристско – краеведческое направление

### “Просторы родного края” Бакиева А.Т.

Изучение истории родной земли, ее трудовых, боевых и культурных традиций, устоев народностей ее населяющих было и остается важнейшим направлением в воспитании у детей патриотизма, чувства любви к малой и большой Родине.

Программа детского объединения «Краеведение» является дополнительной модифицированной общеобразовательной программой туристско-краеведческой направленности и предполагает изучение истории, географии, геологии, народного творчества, экологии и летописи родного края.

#### **Актуальность программы:**

Краеведение всесторонне изучает малые территории, вследствие чего в курсе используются данные многих наук: геологии, географии, истории, этнографии, литературы и др.

Поэтому Краеведение, как предмет - одно из важнейших средств связи обучения с жизнью, воспитания у обучающихся патриотизма, любви к родному краю, гордости за его прошлое.

#### **Цель программы:**

развивать у школьников интереса к всестороннему изучению родного края, формировать опыта практической и исследовательской краеведческой работы.

#### **Задачи:**

##### **1. образовательные**

расширить и углубить знания обучающихся о природе, истории и экономике родного края;  
привить им навыки самостоятельной краеведческой работы;

##### **2. развивающие**

развить познавательную самостоятельность и творческие способности обучающихся в процессе организации практической работы по изучению родного края;

##### **3. воспитательные**

воспитать любовь и уважение к природному и историческому наследию своего края.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст учащихся 10- 13 лет.

Форма проведения: учебное занятие, практическое занятие, исследовательские работы. В конце года проводится итоговая аттестация в форме зачета-тестирования.

**Формы организации:** Программа предусматривает теоретический и практический материал, который раскрывается в ходе занятия. Основные задачи теоретических знаний – дать необходимые знания по истории родного края; познакомить учащихся с прошлым и современным состоянием села, предположить перспективы ее развития. На практических занятиях учащиеся приобретают умения и навыки самостоятельно находить нужную информацию о деятельности людей, учреждений, писать рефераты, проводить опросы, составлять анкеты, работать с научно – популярной литературой, архивными документами; проводить исследовательские и поисковые работы, оформлять материалы, проводить экскурсии.

#### **Результативность деятельности:**

В ходе реализации программы учащиеся приобретают ряд умений и навыков, которые служат показателем результативности кружка. Наглядным результатом является устойчивый интерес обучающихся к деятельности краеведческого кружка. Это могут стать итоги участия обучающихся в районных, республиканских конкурсах, конференциях. Повышается уровень воспитанности обучающихся и уровень социальной активности, происходит утверждение нравственных ценностей, лежащих в основе мировоззрения человека. На занятиях кружка учащиеся приобретают нравственные качества, дисциплинированность, инициативность, любовь к родному краю, доброту, вежливость, внимательность, самостоятельность.

### **Формы контроля:**

- диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного и итогового контроля;
- презентации учащихся;
  - выставки рисунков и фотографий учащихся;
  - фотосессия исторических и памятных мест анкетирование.
- подготовка индивидуальных — зачетных работ.

### **Литература:**

1. Материалы школьных музеев.
2. Информация из Интернета.
3. Писатели Татарстана на уроках внеклассного чтения. 2 часть. Составитель Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. – Казань.
4. Писатели Татарстана на уроках внеклассного чтения. 1 часть. Составитель Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. – Казань.
5. История Отечества для детей: Пособие для учащихся начальных классов школ всех типов./ Левицкая З.В.
6. Время уходит – память остаётся. Сборник методических материалов Республиканского конкурса методических разработок по проблемам воспитания. Составитель Э.Р.Сафина. – Казань.
7. Сборник методических материалов к 1000-летию Казани.
8. Сборник «Дети Татарстана в годы Великой Отечественной войны. Составитель Фёдоров С.П. – Казань.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.,2003.
10. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М.,2002.
11. Я познаю мир. – М., 2013.

### **Техническое направление**

«Авиамоделирование» Галимзянов И.Н.

Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе обучение ребят построению различных самолётов, чтобы каждый мог выбрать свою направленность на занятиях авиамоделизмом и подготовку спортсменов-авиамodelистов. Данная программа носит лично-ориентированный характер и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Обучение проводится с учётом индивидуальных способностей детей, их уровня знаний и умений. На программу обучения отводится 144 часа (занятия 2 раза в неделю по 2 часа. Количество обучающихся в кружке – 12 человек.

Постройка летающих моделей – первый шаг в «большую авиацию». Но дети становятся на него задолго до того, как перед ними возникает вопрос о будущей профессии. Для них это, прежде всего, увлекательная игра. Вряд ли моделизм так бы интересовал детей едва ли не с дошкольного возраста потому, что он дает возможность практически познакомиться с элементами авиационной техники, с физическими основами полета. Эти цели понятны взрослым, понятны и старшеклассникам, а детей привлекает не столько познавательная, сколько игровая сторона авиамodelизма, возможность сделать своими руками модель, летающую «совсем как настоящий самолет», запускать ее, то есть играть в авиацию. Не будет преувеличением утверждение о том, что подросток, запустивший в воздух модель самолета, мысленно управляет ею, вернее – настоящим самолетом.

Модель самолёта – это самолёт в миниатюре со всеми его свойствами, с его аэродинамикой, прочностью, конструкцией. Чтобы построить летающую модель, нужны определённые навыки и знания.

В кружках авиамodelирования увлеченно строят модели ребята разного возраста. Занимаясь авиамodelированием, школьники приобретают знания по математике, физике, черчению, географии, метеорологии. Ребята учатся работать различными инструментами, что обязательно пригодиться в жизни. Не один знаменитый летчик свой путь начинал с занятий в авиамodelном кружке. Из рядов юных авиамodelистов вышло много талантливых конструкторов и ученых, выдающихся летчиков и космонавтов.

Авиамоделизм – это синтез спорта и технического творчества, возможно для кого-то - это путь в профессию.

Цель программы: создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия авиамоделированием.

Задачи:

Образовательные:

- развитие технического мышления;
- формирование знаний в области аэродинамики;
- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления авиамodelей;
- мотивация отношения к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу.

Развивающие:

- развитие творческого мышления;
- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.).

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;
- воспитание патриотизма;

Кружок охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению и запуску несложных летающих моделей. На занятиях дети знакомятся с первоначальными сведениями по теории полёта, истории авиации, приобретают трудовые умения.

Основные методы проведения занятий в кружке – практическая работа и соревнования. Ребята закрепляют и углубляют теоретические знания, формируют соответствующие навыки, упражняются в запуске моделей, учатся управлять ими, соревнуются между собой.

Практическая работа в течение всего курса состоит из следующих основных этапов:

1. Изготовление чертежей, шаблонов, приспособлений.
2. Подбор инструментов и оборудования.
3. Заготовка и первоначальная обработка материалов.
4. Изготовление моделей по индивидуальным планам.
5. Отделка моделей.
6. Регулировка и пробные запуски.
7. Устранение выявленных недостатков.
8. Соревнования по изготовленным моделям.

На начальном этапе преобладает репродуктивный метод, который применяется для изготовления моделей. Изложение теоретического материала и все пояснения даются как одновременно всем членам группы, так и индивидуально. В дальнейшем основным методом становится научно-познавательный метод. При проведении занятий используется также метод консультаций и работы с технической, справочной литературой, пособиями.

По окончании курса ребенок должен знать: правила ТБ; требования к организации рабочего места; чертежные инструменты и приспособления; условные обозначения на чертежах; геометрические фигуры; свойства различных материалов и способы их обработки.

Уметь: правильно обращаться с чертежными инструментами и приспособлениями; увеличивать и уменьшать чертеж; делить окружность на разные части; выполнять различные разметки; вносить изменения в конструкцию моделей; работать с шаблонами, выкройками; выполнять практическую работу самостоятельно (в том числе по чертежу); грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения.

Программа построена с учетом ряда педагогических принципов образовательного процесса, в том числе:

- принцип доступности и последовательности в обучении: «построение» учебного процесса от простого к сложному;
- принцип научности: учебный курс основан на современных научных достижениях с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- принцип наглядности: широкое использование наглядных и дидактических пособий;

- принцип связи теории с практикой: органичное сочетание в работе с детьми теоретических знаний и практических умений и навыков;
- принцип актуальности: приближенность содержания программы к реальным условиям жизни;
- принцип результативности: стремление к достижению высоких результатов.
- основополагающие принципы реализации программы: личностный подход к обучению и воспитанию ребенка, динамичность и вариативность занятий.
- Педагогическая целесообразность программы состоит в непрерывном социальном развитии личности обучающегося и реализуется в двуедином процессе творческой деятельности, где когнитивные аспекты создают новые возможности для развития социальной зрелости, для нового уровня осознания, присвоения, развития мотивационно-потребностной аффективной сферы подростка.

Требования к результатам освоения образовательной программы

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствии несовершенства машин и механизмов.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.

Предметные результаты:

- умение определять места повреждений и поломок на авиамоделях;
- умение применять на практике основные правила ремонта авиамodelей;
- умение ориентироваться при управлении авиамodelью;
- умение решать ситуационные задачи;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач.

Организационные условия реализации программы

Программа предназначена для обучающихся среднего и старшего школьного возраста (10-14 лет), рассчитана на 1 год обучения 144 часа.

Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 2 часа (каждый час по 45 мин., 10 мин. перерыв).

Наполняемость групп 10-12 человек (первый год обучения),

Методические условия реализации программы

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков от одной ступени обучения к другой, более глубокое усвоение материала.

Образовательный процесс строится по трем основным видам деятельности:

обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий);

самостоятельная творческая работа обучающихся (изучение схем, чертежей, выполнение изобретательских заданий, обучающих и развивающих их познавательные способности, необходимые для самостоятельной разработки проектов);

практическая отработка умений и навыков (изготовление моделей самолетов, изучение их конструкции, особенностей, устранение недостатков, выявленных в ходе испытательных полетов, доработки моделей с целью улучшения их летных характеристик).

Формы и методы, используемые на занятиях

Программа предполагает различные формы работы обучающихся: фронтальную, индивидуальную, групповую.

Методы занятий выбираются с учетом возрастных особенностей обучающихся:

словесный – беседа, рассказ, разъяснение, инструктаж;

наглядный – демонстрация иллюстраций, рисунков, макетов, моделей, открыток, чертежей и т.д.;

практический – решение творческих заданий, разработка алгоритмов решений задач, изготовление чертежей моделей;

работа с информационными источниками (в основном чтение, изучение, составление плана, составление формально-логической модели, справки);

проблемно-поисковый – решение творческих задач;

индивидуальный – задания в зависимости от достигнутого уровня развития обучающегося.

Метод проектов используется на занятиях в течение всего периода обучения. Он способствует включению обучающихся в проектную культуру не только как ее наследников, но и как творцов, формированию у обучающихся адекватной самооценки, повышению их имиджа в социуме.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная структура занятия, познавательные и развивающие, имитационные игры, коллективные обсуждения, соревнования и т.д.

Методы воспитания: беседа, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов.

Большое воспитательное воздействие оказывает также участие обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях.

На выбор методов обучения существенно влияет материально-техническая база: наличие рабочих мест и производственных площадей, материалов, оборудования, инструмента; во многом он зависит от стиля работы и личных качеств руководителя.

Методы диагностики личностного развития обучающихся: сравнение и анализ выполняемых заданий, итоговый анализ полученных умений и навыков обучающихся за период обучения.

Виды и формы контроля освоения программы

Основными формами подведения итогов для всех годов обучения являются:

текущая диагностика знаний, умений и навыков после изучения ключевых тем программы;  
тестирование;  
контрольные упражнения для оценки теоретических знаний основ аэродинамики;  
тестирование для проверки знаний истории развития авиации;  
компьютерный симулятор для проверки пилотирования;  
опрос;  
соревнования.

Формы подведения итогов

Основными формами подведения годовых итогов освоения программы являются выставки по техническому творчеству, соревнования, защита проектов.

Критерии выполнения программы

В результате освоения программы, обучающиеся должны овладеть системой знаний, умений и навыков, необходимых не только для конструкторско-технологической деятельности (таких как приемы изготовления технических объектов, способы разработки чертежей и др.), но и применимых в дальнейшей повседневной жизни (умение планирования своей работы, чувство самоконтроля).

**«Робототехника»** Галяутдинов М.Ф.

Данная программа по робототехнике технической направленности, так как в наше время робототехники и компьютеризации, ребенка необходимо учить решать задачи с помощью автоматов, которые он сам может спроектировать, защищать свое решение и воплотить его в реальной модели, т.е. непосредственно сконструировать и запрограммировать.

Работа с образовательным конструктором VEX IQ позволяет воспитанникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Актуальность программы заключается в том, что в настоящий момент в России развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование. Т.е. созревает благодатная почва для развития компьютерных технологий и робототехники.

Педагогическая целесообразность этой программы заключается в том что, она является целостной и непрерывной в течении всего процесса обучения, и позволяет школьнику шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и само реализоваться в с современным мире. В процессе конструирования и программирования дети получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики.

Использование конструктор VEX IQ во внеурочной деятельности повышает мотивацию учащихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов.

Работа образовательными конструктором VEX IQ позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества.

Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

Преподавание курса предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** обучение воспитанников основам робототехники, программирования. Развитие творческих способностей в процессе конструирования и проектирования.

**ЗАДАЧИ:**

**Обучающие:**

- дать первоначальные знания о конструкции робототехнических устройств;
  - научить приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
  - сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
  - ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами
- Воспитывающие:
- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
  - воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности.

**Развивающие:**

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизиологические качества воспитанников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

По окончании курса обучения воспитанники должны

**ЗНАТЬ:**

- основные компоненты образовательных модулей VEX IQ
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; основные приемы конструирования роботов;
- конструктивные особенности различных роботов; -как передавать программы в блок питания
- порядок создания алгоритма программы, действия робототехнических средств;
- как использовать созданные программы;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);
- создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- создавать программы на компьютере для различных роботов;
- корректировать программы при необходимости;

#### УМЕТЬ:

- принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель.
- проводить сборку робототехнических средств, с применением образовательного модуля VEX IQ ;
- создавать программы для робототехнических средств;
- прогнозировать результаты работы.
- планировать ход выполнения задания.
- рационально выполнять задание.
- руководить работой группы или коллектива.
- высказываться устно в виде сообщения или доклада.
- высказываться устно в виде рецензии ответа товарища.
- представлять одну и ту же информацию различными способами

Возраст детей:10-14 лет

Сроки и этапы реализации программы: 1 год

Формы и режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа. По форме проведения занятий программа предполагает индивидуальную и групповую работу, проведение массовых мероприятий, акций.

Формы подведения итогов реализации программы: конкурсы, соревнования.

#### **Список литературы.**

1. Каширин Д.А. Основы робототехники VEX IQ
2. "Основы робототехники" (базовый уровень) К.В. Ермишин, С.В. Косаченко
3. Методические рекомендации для учителя "Основы робототехники VEX IQ" Д.А. Каширин, Н.Д. Федорова
4. "Объектно-ориентированное программирование в с++" Р.Лафоре
5. "Робототехника на VEX IQ" О.А. Горнов